

# ZACZAROWANA KRÓLEWNA

Słowa ADAMA ASNYKA

STANISŁAW NIEWIADOMSKI

*Dość miękko, poetycznie*

TENORY

BASY

Zaczaro-wa - na kró-lew-na w mir-towym ga - ju drze - mie  
w ga - ju drze - mie

do nóg jej lu - tnia śplew-na zsu - nę - ła się na zie - mię. Nie-dokoń-

czo - na pio - sneczka u - śmiechem lśni na twa - rzy, drża jeszcze jej u -  
Uśmiechem lśni na twa - rzy

*agitato*

steczka, o czymś roz-kosznem roz-ko-sznem ma - rzy Ma - rzy  
ko - sznem Ma - rzy o

ce - rzy że i - dąc przez od - mę - ty Ma - rzy o je - dnym zry-ce rzy ma - rzy że i - dąc przez od-  
je - dnym zry - ce - rzy że do niej prz'



*dolcissimo*

do stóp jej tu przy - bie - ży i  
 mę - ty do stóp jej tu przy - bie - ży i przerwie sen za -  
 bie - ży i przerwie sen i

*Tempo I.*

Achl

klę - ty i przerwie sen za - klę - ty Lecz ry - czerz co walczył

dla niej, ten mę - stwo swe prze - ce - niał, Za - błą - kał się wot - chła - ni i

*Adagio*

*a tempo*

*ppp*

zwał - pił i ska - mie - niał... Zacza - ro -

*sempre ppp*

*morendo*

wa - na kró - le - wna w mir - to - wym ga - ju drze - mie...

*sempre ppp*